

MUSIQUE 2024

1) Formation Musicale

Enfants (5 à 7 ans) – 1 à 3 années *facultatives* en filière Préparatoire

Provisoire - Mai 2024

Souverain	5 ans	P1*	« Les P'tites Fourmis » ¹ (peuvent suivre Les P'tites Parlottes à 13h20)	Mercredi 14h10-15h	Emmanuelle GINSBURGH
	6/7 ans	P2/ P3	« Les Cigales rouges » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes Rouges à 14h10)	Mercredi 13h20-14h10	Emmanuelle GINSBURGH
		P2/ P3	« Les Cigales bleues » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes Bleues à 14h10)	Mercredi 15h00 -15h50	Emmanuelle GINSBURGH
		P2/ P3	« Les Cigales mandarine » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes du samedi à 10h20)	Samedi 9h30-10h20	
		P2/ P3	« Les Cigales citron » ¹ (peuvent suivre les Babelutttes du samedi à 9h30)	Samedi 10h20-11h10	
Blankedelle	5 ans	P1	« Les Mésanges »	Mardi 16h00-16h50	Emmanuelle GINSBURGH
	6/7 ans	P2/ P3	« Les Moineaux »	Mardi 16h50-17h40	Emmanuelle GINSBURGH

¹ Possibilité d'y adjoindre une période contiguë en Arts de la Parole et du Théâtre : "Les P'tites Parlottes" (5 ans) ou "Les Babelutttes" (6/7 ans) voir détails p.22 de la brochure

* P1/P2/P3 = les 3 années de Préparatoire

Enfants (dès 7 ans) – 5 années en filière Formation. 2 périodes/semaine

F1	F2	F3	F4	F5
Lu+Je 16.10-17.00 Sarah Steppé CSS	Lu+Je 17.00-17.50 Sarah Steppé CSS	Lu+Je 17.50-18.40 Sarah Steppé CSS	Lu 18.40-20.20 Sarah Steppé CSS	Je 18.40-20.20 Sarah Steppé CSS
Ma+Ve 16.30-17.20 Laura Fernandez CSS	Ma+Ve 17.20-18.10 Laura Fernandez CSS	Ma+Ve 18.10-19.00 Laura Fernandez CSS	Me 15.10-16.50 Laura Fernandez CSS	Ve 19.00-20.40 Laura Fernandez CSS
Lu+Je 16.20-17.10 Sabine Lawalrée BLKD	Lu+Je 17.10-18.00 Sabine Lawalrée BLKD	Lu+Je 18.00-18.50 Sabine Lawalrée BLKD	Ve 18.00-19.40 Sabine Lawalrée BLKD	Ma 16.40-18.20 Sabine Lawalrée BLKD
F1B (≥ 9 ans)	F2B (≥ 10 ans)	F3B (≥ 11 ans)	F4B (≥ 12 ans)	F5B (≥ 13ans)
Ve 16.20-18.00 Sabine Lawalrée BLKD	Lu 16.30-18.10 Marie Anthonioz CSS	Lu 18.10-19.50 Marie Anthonioz CSS	Me 13.30-15.10 Laura Fernandez CSS	Je 18.20-20.00 Marie Anthonioz CSS

Adultes (dès 13 ans) – 3 années en Filière Formation. 2 périodes/semaine

	FA1	FA2	FA3
Souverain	Ma 19.00-20.40 Laura Fernandez	Lu 20.00-21.40 Pierre-Yves Cuvelier	Je 20.00-21.40 Marie Anthonioz
Blankedelle	Je 19.00-20.40 Sabine Lawalrée	Ma 18.30-20.10 Sabine Lawalrée	Lu 19.00-20.40 Sabine Lawalrée

CSS : Centre scolaire du Souverain, Rue des Ecoliers, 7 - 1160 Auderghem

BLKD : Centre Scolaire du Blankedelle, accès par la rue Emile Rotiers, 3 - 1160 Auderghem pour tous les cours,

sauf pour les cours des 5-7 ans du mardi : accès par l'Avenue Jean Van Horenbeeck, 33.

2) Formation instrumentale

2-1 Cours de base

*De la découverte à l'approfondissement de la musique et de la technique instrumentale.
Approche d'un répertoire large et spécifique à l'instrument.*

Provisoire - mai 2024

	COURS	PROFESSEURS	JOURS DE COURS ¹
VENTS	Clarinette (≥ 7)	Nicolas RAYMOND	Mardi, jeudi
	Flûte à bec (≥ 5)	Hélène SERVAES	Lundi, samedi
	Flûte traversière (≥ 7)	Fabien BOGAERT, Eric LELEUX, Audrey RIBAUCOURT	Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
	Hautbois (≥ 8)	Géraldine STEYER	Lundi
	Saxophone (≥ 7)	Bernard GUYOT	Mercredi
	Trombone (≥ 8)	Thibaud FENSIE	Mardi
	Trompette (≥ 5)	Maxime WASTIELS	Mercredi
	Vents-Jazz ^{2,3} Bois et Cuivres (≥ 12)	Bernard GUYOT	Jeudi
CLAVIERS	Accordéon (≥ 7)	Manu COMTÉ	Lundi
	Clavecin (≥ 5)	Annick RONGVAUX	Vendredi
	Piano (≥ 5)	Florence BORGERS, Marie CHARDON, Pierre-Yves CUVELIER, Alexandra ECTORS, Bernadette MALTER, Fabiola MOSCATO	Du lundi au samedi
	Piano-Jazz ^{2,3} (≥ 12)	Mathieu MARON	Jeudi
CORDES	Alto (≥ 7)	Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi, mercredi
	Contrebasse (≥ 7)	Philippe CORMANN, Natacha SAVE	Samedi
	Guitare (≥ 7)	Pedro DA SILVA, Simon LE PAPE, Martin LOPEZ	Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi
	Violon (≥ 5)	Sylvie BAGARA, Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi
	Violoncelle (≥ 7)	Emmanuelle GINSBURGH	Mercredi, jeudi
PERCU	Percussions (≥ 7)	Simon FLORIN	Lundi

¹ Les horaires sont fixés **avec le professeur** fin juin ou à la rentrée

² Un test d'entrée est organisé le jeudi 5 septembre (17.00-19.00)

³ Minimum 3 ans de pratique instrumentale

REMÉDIATION : le samedi matin un professeur musicien est disponible pour aider les élèves en difficulté en *F.M.* ou en *instrument* ou en *chant*. C'est votre professeur qui vous invitera à passer au bureau pour fixer un ou deux rendez-vous pour vous aider à surmonter votre difficulté. Ce n'est donc pas un cours hebdomadaire.

2-2 Cours complémentaires

a) Ensembles instrumentaux

Pratique instrumentale collective qui donne sens et plaisir grâce aux acquis instrumentaux de chacun.

- Cours collectifs.
- De 1 ou 2 périodes/semaine.

Provisoire - mai 2024

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Ensemble "Bouche à Oreille" 8 <i>(Musiques traditionnelles, apprentissage d'oreille)</i>	▪ 3 périodes/semaine ▪ Contacter le professeur	Eric LELEUX	Mercredi 14.00-16.30
Ensemble de Flûtes à bec ^{1, 2}	▪ 1 période/semaine ▪ Contacter le professeur	Hélène SERVAES	Lundi, Samedi
Ensemble de Clarinettes ³	▪ 1 période/semaine ▪ Contacter le professeur	Nicolas RAYMOND	Jeudi 15.20-16.10 à confirmer
Ensemble de percussions traditionnelles	▪ 2 périodes/semaine ▪ Contacter le professeur	Carlos ACOSTA ORTIZ	Lundi 1- 19.10-20.50 2- 20.00-21.40
Ensembles Jazz ⁴ <i>(Standards de jazz pour vents, voix, piano, contrebasse et batterie)</i>	▪ 1 période/semaine ▪ Contacter le professeur ▪ Test jeudi 5/9, 17-19h	Bernard GUYOT	Jeudi 1- 2- à définir 3-
Ensemble de Guitares ³ <i>(Répertoire pour 3, 4, 5 ... guitares)</i>	▪ 1 période/semaine ▪ ≥ Qualification ▪ Contacter le professeur	Pedro DA SILVA	Mardi 20.10-21.00
Guitare d'accompagnement <i>(Technique des accords et des rythmes d'accompagnement dans la chanson actuelle)</i>	▪ 1 période/semaine ▪ Contacter le professeur	Pedro DA SILVA	Mardi 1- 18.30-19.20 2- 19.20-20.10
		Martin LOPEZ	Mardi 3- 18.00-18.50 4- 18.50-19.40
Impro et musique créative ³ <i>(Exploration, improvisation libre et guidée ; pour les instrumentistes)</i>	▪ 1 ou 2 périodes/sem. ▪ > 4 ans de pratique ▪ Contacter le professeur	Chantal LEVIE	Lundi ados 16.40-17.30 adultes 17.30-19.10
Musique de chambre ¹ <i>(Du duo à l'octuor avec instruments variés)</i>	▪ 1 période/semaine ▪ ≥ F5 à l'instrument	Eric LELEUX Bernadette MALTER Annick RONGVAUX	Mercredi, jeudi, vendredi
Orchestre d'harmonie "A Tout Vent" ³ <i>(vents et percussions)</i>	▪ 1 ou 2 périodes/sem. ▪ > 2 ans de pratique ▪ ≥ 12 ans	Nicolas RAYMOND	Mardi 18.40-19.30
Orchestre d'harmonie "Les Venthousiastes" ³ <i>(vents et percussions – Avancés)</i>	▪ 2 périodes/semaine ▪ > 4 ans de pratique	Nicolas RAYMOND	Mardi 19.30-21.10
Orchestre "Mini-Cordes" <i>Violon, alto, violoncelle, contrebasse</i>	▪ 1 période/semaine ▪ 7 à 9 ans ▪ Être inscrit en F1 à l'instrument	Laurence GENEVOIS	Mardi 16.50-17.40
Orchestre à cordes "Tutti Arco" ³ <i>(Deux niveaux. Répertoire varié.)</i>	▪ 1 ou 2 périodes/sem. ▪ > 3 ans de pratique ▪ ≥ 9 ans, ados, adultes	Laurence GENEVOIS	Mardi 1- 17.40-18.30 2- 18.30-19.20
Orchestre à cordes "Spiccato" ³ <i>(Avancés. Répertoire varié)</i>	▪ 2 périodes/semaine ▪ > 5 ans de pratique ▪ ≥ 12 ans, ados, adultes	Laurence GENEVOIS	Mardi 19.20-21.00

Piano Improvisation ² <i>(Exploration, improvisation libre et guidée)</i>	▪ 1 période/semaine ▪ Contacter le professeur	Florence BORGERS	Samedi à préciser
Piano contemporain <i>(Exploration du répertoire actuel pour piano)</i>	▪ 1 ou 2 périodes/sem. ▪ ≥ Q1 à l'instrument ▪ Contacter le professeur	Fabian COOMANS	Mardi 19.30-21.10
Rythmes <i>(Le rythme par le mouvement, l'écoute et les percussions corporelles)</i>	▪ 2 périodes/semaine ▪ ≥ 12 ans ▪ 5/9 accueil des nouveaux	Toine CNOKAERT	Jeudi 1- 16.30-18.10 2- 18.10-19.50 3- 19.50-21.30

¹ Cours semi-collectifs dont les horaires sont fixés **avec le professeur** fin juin ou à la rentrée avec le professeur

² Au sein du cours : pour les élèves qui sont inscrits dans le cours d'instrument à l'académie d'Auderghem

³ Formation musicale / instrumentale : dérogation possible

⁴ Priorité à ceux qui suivent ou ont suivi l'instrument jazz, sauf dérogation.

b) Formation complémentaire en Musique

C'est par la pratique instrumentale et/ou vocale que le musicien s'approprie progressivement le langage musical. Quand les bases ont été solidifiées par les cours de Formation Musicale et la pratique musicale, le musicien peut alors découvrir l'analyse, l'histoire et l'écriture, démarche assez semblable à celle que nous avons pratiquée pour notre langue maternelle, avec l'apprentissage oral, puis écrit et ensuite sa littérature et son analyse.

- Cours collectifs.
- 1 ou 2 périodes/semaine.

Provisoire - mai 2024

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Histoire de la Musique <i>(Culture musicale, analyses de partitions, concerts, visites, ...)</i>	▪ 1 ou 2 périodes/sem. ▪ Avoir terminé la Formation Musicale	Thomas DE MEY	Ados 17.00 Lundi Générale 17.50 Thématique 18.40
Ecriture musicale <i>(cours de base-8 années) :</i> 1- "A l'école des compositeurs"	▪ 1 période/sem. ▪ Avoir terminé la Formation Musicale	Eric LELEUX	Mercredi ou vendredi
Ecriture musicale <i>(cours de base-8 années) :</i> 2- "Atelier du XXI ^e Siècle"	▪ 1 ou 2 périodes/sem. ▪ Avoir terminé la Formation Musicale	Eliott DELAFOSSE	Vendredi Électronique 16.40-17.30 Écoute et analyse 17.30-19.10 Composition 19.10-20.00

3) Formation vocale

3-1 Cours de base

Chant <i>(Technique de la voix chantée, répertoire, ...)</i>	Christine LAMY Thierry VALLIER	Lundi, jeudi, vendredi
--	-----------------------------------	------------------------

Cours semi-collectifs dont les horaires sont fixés avec le professeur fin juin ou à la rentrée

Cours complémentaires

Provisoire - mai 2024

Art lyrique <i>(Création d'opéras complets, souvent préparés en deux ans.)</i>	▪ ≥ Qualification en chant	Thierry VALLIER	Lundi 19.00-21.30
Musique de chambre vocale <i>(Répertoire pour petit ensemble vocal, du trio à l'octuor.)</i>	▪ Après 4 ans de Formation vocale min. ▪ Chanteurs expérimentés	Christine LAMY	Jeudi 19.20-21.00
Chanson française <i>(Répertoire de chansons actuelles, travail de la voix, de l'expression, du texte)</i>	▪ ≥ 15 ans ▪ Contacter le professeur ▪ Audition le 28/8 sur R-V.	Florence HUBY	Mercredi 1- 17.15-18.55 2- 18.05-19.45

4) Ensembles vocaux : *une spécificité de notre académie*

Il y a **8 ensembles vocaux** à l'académie d'Auderghem, pour tous les âges à partir de 7 ans.

4-1 Ensembles vocaux → *accessibles A TOUS*

Provisoire - mai 2024

7/11 ans <i>(2 périodes/sem.)</i>	« Les Enfantsistes »	Florence HUBY	Mercredi 13.30-15.10
12/17 ans <i>(2 périodes/sem.) (filles et garçons)</i>	« Les Singing Sisters & Brothers »	Florence HUBY	Mercredi 15.20-17.00
≥ 18 ans <i>(2 périodes/sem.)</i>	« L'Echappée », chœur mixte	Mélanie RIHOUX	Mardi (niveau 1) 19.00-20.40 Mardi (niveau 2) 19.50-21.30

4-2 Ensembles vocaux → accessibles SUR AUDITION

Parallèlement aux chœurs ouverts à tous, ceux qui ont le potentiel et souhaitent s'investir dans des projets plus exigeants peuvent s'engager dans la vie de ces chœurs qui organisent plusieurs concerts par an, dans et en dehors de l'académie.

Provisoire - mai 2024

7/10 ans	« Piccola Voce, chœur préparatoire de la Monnaie » <i>- Chants de 1 à 3 voix, plusieurs concerts/an, formation exigeante.</i> <i>- Formation musicale conseillée</i> <i>- 2 périodes/semaine</i> <i>- Pour passer l'audition : piccolavoce.monnaie@gmail.com</i>	Mercredi	13.45-15.25	Marine FORNASARI
≥ 18 ans	« Le Chœur Polyphonia de Bruxelles » <i>- Chœur mixte à 4 voix, répertoire classique, plusieurs concerts/an.</i> <i>- Formation musicale et vocale souhaitée</i> <i>- 3 périodes/semaine</i> <i>- Pour passer l'audition : secretaire@polyphonia.org</i>	Lundi	20.00-22.30	Barbara MENIER

LES CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES DE LA MONNAIE

En résidence à l'académie d'Auderghem depuis 1997.

Plus d'infos sur <https://www.lamonnaie.be>

Spécificité des chœurs de la Monnaie : les jeunes choristes ont l'opportunité de participer à divers concerts, opéras et autres productions de la Monnaie, tout en développant également leur propre programmation.

Ils bénéficient d'une formation de haut niveau et de cours de chant individualisés.

Provisoire - mai 2024

10/13 ans	"La Maîtrise, Chœur d'Enfants de la Monnaie" <i>- Filles et garçons</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi	13.30-16.40	<u>Chefs des chœurs :</u> Benoît GIAUX, Aldo PLATTEAU <u>Professeurs de chant :</u> Manon MATHOT, Barbara MENIER, Valérie VERVOORT. <i>Pour passer l'audition : ce.monnaie@gmail.com</i>
13/18 ans	"La Choraline, Chœur de Jeunes de la Monnaie" <i>- Filles et garçons</i> <i>- Formation musicale demandée</i> <i>- 4 périodes/semaine</i>	Mercredi	15.40-19.40	
		ou	14.40-17.50	
		ou	16.50-20.50	